***15.04.2024***

***Українська мова***

***7 клас***

***Стрембицька Л.А.***

**Українська мова, 7 клас**

**Тема.** Розвиток мовлення. Усний докладний переказ тексту публіцистичного стилю з елементами роздуму (за простим планом)

**Мета:**

**діяльнісна складова: розпізнає** текст, визначає його тему, основну думку, аналізує будову, визначає стиль; **визначає** мікротеми та **складає** простий план готового тексту;

**ціннісна складова: усвідомлює** функцію публіцистичного стилю, його можливості для розкриття в тексті суспільно важливої теми; **шанує** духовні цінності народу, **цікавиться та пишається** внеском українців у світову культуру.

* **Які типи мовлення ви знаєте? Охарактеризуйте їх.***(****Розповідь*** *– це висловлювання про події, що відбулися (відбуваються чи відбуватимуться) в певній послідовності. До тексту-розповіді можна поставити загальне питання* ***що сталося(відбулося)****?* ***Опис*** *– це висловлювання про певні ознаки, властивості предмета, особи чи явища. До тексту-опису можна поставити загальне питання* ***який? Роздум*** *– це висловлювання, у якому доводиться правильність чи неправильність певного твердження шляхом міркування та за допомогою аргументів. До тексту-роздуму можна поставити загальне питання* ***чому?)***
* **Які стилі мовлення ви знаєте?*(Розмовний, науковий, діловий, публіцистичний, художній)***
* **Розкажіть про публіцистичний стиль.*(Публіцистичний стиль*** *– це різновид літературної мови, що використовується в суспільно-політичному житті суспільства. Він уживається у пропагандистських виступах, газетах, суспільно-політичних журналах, політичних радіо- та телепередачах.* ***Мета публіцистичного стилю мовлення*** *– точно, доступно, яскраво поінформувати читача (слухача) про найважливіші події життя нашої країни та за кордоном, викликати певне ставлення до цих подій, інколи й спонукати до певних дій. Таким чином, публіцистичний стиль виконує* ***дві функції****: інформативну (повідомлення) й агітаційну (впливу****)****.* ***Мета публіцистичного стилю зумовлює*** *такі основні його ознаки: інформативність, логічність, фактографічність, образність, відверту оцінку).*
* **У чому особливість докладних переказів? (*Повно, послідовно й максимально наближено до оригінального тексту передати почуте).***

**Текст переказа****Внесокукраїнців у світову культуру**

Кожен народ, створюючи власну національну культуру, тим самим робить внесок у світову культуру, здійснюючи за її допомогою зв’язок з навколишньою природою та іншими народами. В результаті такого спілкування відбувається взаємне культурне збагачення. І як наслідок — різні культури розвиваються, стають набагато різноманітнішими.

Українська культура є частково і джерелом світової культури, одночасно витікаючи з неї. Українська культура з давніх-давен зазнавала впливу зі сторони і в свою чергу, так чи інакше, впливала на інші культури.

Сьогодні Україна знаходиться в центрі Європи, а колись ні. Колись вона знаходилась на межі Європи і Азії, Азія починалась одразу за Доном. Вбирала культуру Заходу і Сходу. У великій мірі культура наша євразійська. Синтез європейських і азіатських культур. В цьому плані ми схожі на Візантію, яка також знаходилась на стику Європи і Азії. В ІХ-ХІІ ст. стала у культурному відношенні країною номер один.

Культура Київської Русі досягла високого рівня розвитку і не поступалася культурі більшості країн Європи. Софійський собор – всесвітньо відома пам’ятка архітектури і монументального живопису ХІ ст. Заснуваннясобору згадується в літописах як під 1017, так і під 1037 роками. Будівничим Святої Софії літописці називають великого Київського князя Ярослава Мудрого. Головний собор Київської держави. Донині сяє він золотом своїх бань, чарує людей своєю величчю і красою. Храм ніби розповідає про джерела нашої духовності: хто ми такі і звідки, якими були наші пращури — творці його.

Одним з найвидатніших європейських філософів XVIII ст. був Г.С.Сковорода. Вплив його філософії ширився не тільки в Україні. Глибина його думок, аскетичне життя, прагнення свободи – викликали порівняння з Сократом.

ХІХ ст. породило духовну основу нації – Т.Г. Шевченка. Творчість Шевченка вивела українську літературу на світову арену. І сьогодні поняття молодої Української держави асоціюється в багатьох жителів нашої планети з іменем Шевченка.

Постаттю світового масштабу був Михайло Петрович Драгоманов. Він у великій мірі предтеча, духовний попередник сьогоднішньої незалежної і демократичної України. Багато що в сьогоднішньому розвитку України він передбачив ще понад 100 років тому.

Сьогодні в Україну повернуто ім’я М.С. Грушевського, його величезну наукову спадщину. Світову славу вчений здобув завдяки фундаментальній дослідницькій праці “Історія України-Руси”. Це найголовніше, що є в його друкованому доробку, в якому значиться близько двох тисяч назв. Взагалі мало в світі знайдеться вчених (в Україні нікого), хто б міг стати врівень з М.С. Грушевським за продуктивністютворчоїроботи.

Світовоїслави заслужив кінорежисерОлександр Довженко. В 1958 р. на Всесвітнійвиставці в Брюселійогофільм “Земля” (1930) включено до почесного списку 12-ти кращихфільмівсвітувсіхчасів і народів.

Катерина Білокур (1900-1961), живописець. Народна художниця України (з 1956 р.). Читати, писати і малювати навчилася самотужки. Жила у злиднях. Нею написані такі картини: «Квіти увечорі», «Декоративне панно», «Жар-колос», «Жоржини», «Рожі і троянди», «Осінь», портрети та автопортрети.

Наприкінці 60-х у Музеї Т.Г.Шевченка в Києвівідкрилася велика виставка сестер Гоменюк – Ярини та Софії, які родом з нашої Родниківки. Цебуласправжнясенсація – експозиція не закривалася. Про цювиставку сестер Гоменюкславетнімитцівідгукувалисяізщиримзахопленням.Невдовзібагатомузеївнаповнилисвоїекспозиціїтворами сестер Гоменюк. Експонувалися вони на багатьохвиставках в Україні й за кордоном. Це були останні майстрині, які не знати й чому, писали древнім способом – травинками. Може, тому, що Земля й Небо коли-не-коли й нагадують, що те древнє – вічне і невмируще. Колись воно знову проросте й оновиться, адже наша країна багата на таланти. От тільки генії трапляються аж надто зрідка...

***Визначення змісту тексту. Підбір заголовку***

***Визначення основної думки твору***

***Лексична робота***

**Ізоляція** – відокремлювати від середовища, позбавляти зв'язку з ким-, чим-небудь; відособлювати.

**Візантія –** місто на європейському березі Босфора — в місці, де він поєднується з затокою Золотий Ріг.Належало Римській імперії.Процес завоювання Візантії. 29 травня 1453, після того, як османська армія захопила Константинополь, Мехмед урочисто увійшов у собор Святої Софії, який зробив головною мечеттю міста. ОстаннійімператорКостянтин XI загинув у бою. Так остаточно загинулаВізантійськаімперія.

**Монументальний –**1) який вражає своїми розмірами, величністю; величний, грандіозний; 2) ґрунтовний, глибокий за змістом**.**

**Будівничий –** будівник, архітектор.

**Пращур –** далекий предок, родоначальник.

**Сократ –**давньогрецькийфілософ, був першим філософом, який не залишивжодногописьмовогоджерелапісля себе. ВченняСократавідомездебільшогозавдякисвідченнямйогопослідовників, зокрема, йогонайвидатнішогоучня**–** Платона, якийвиклавідеї учителя в «АпологіїСократа».

**Фундаментальний–** головний, основний, ґрунтовний, глибокий, капітальний.

**Панно –** картина, барельєф і т. ін. тематичногоабо декоративного характеру, щокріпитьсязвичайно до стіни.

**Поступ** – робити (зробити) поступи,діал.**–**досягативищогоступенюрозвитку, певнихуспіхів і т. Ін

**Цивілізація –** 1.Рівень суспільного розвитку і матеріальної культури, досягнутий тією або іншою суспільно-економічною формацією, а також ступінь і характер розвитку культури певних епох і народів; сукупність виявів досягнутого ступеня суспільного розвитку.

2. Сучасна культура, прогрес, освіта.

**Експозиція** – 1. Систематизованерозміщенняекспонатів, щодаєбільш-меншзакінченеуявлення про певне коло предметівчипроблем

2. Експонати, розміщені в певнійсистемі, у певному порядку.

**Експонат** – предмет, виставлений для огляду в музеїабо на виставці.

1. ***Складання простого плану***

*Орієнтовний план*

1. Українська культура є частково і джереломсвітовоїкультури, одночасновитікаючи з неї.
2. У великіймірі культура наша євразійська.
3. Софійський собор – всесвітньовідомапам’яткаархітектури і монументального живопису.
4. Видатні діячі культури і науки.
5. Сестри Гоменюк – майстрині, які прославили наш край.

***Переказування тексту за планом***

**Домашнє завдання:скласти простий план тексту«Внесокукраїнців у світову культуру»**